



Christer Nerfont i Måndag hela veckan. Foto: Mats Bäcker.

## RECENSION - MUSIKAL

# ▶ "Måndag hela veckan" skickligt gjord musikal på Wermland opera

2:33 min [+](#) [Min sida](#) [↗](#) [Dela](#)

Publicerat torsdag 27 februari kl 23.54

**RECENSION.** Filmklassikern Måndag hela veckan med den självode väderpresentatören gestaltad av Bill Murray har nu blivit musikal. New York och London har visat den - den tredje staden är Karlstad och, där, Wermland Opera.

**Verk:** Måndag hela veckan

**Tonsättare:** Tim Minchin

**Plats:** Wermland opera, Karlstad

**Det är samma grundhistoria som filmen. Den cyniske väderpresentatören måste åka till en liten håla och rapportera om murmeldjuret som kan spä väder.**

Men mitt i sin elakhet tvingas han in i en evigt upprepande dag och får sig därmed en läxa.

**Det är en snabbt berättad musikal** som oftast är mera klaustrofobisk än filmen. Mindre lakonisk och mera pang på rödbetan. Den förlorar i tempo och originalitet i andra akten men som helhet är det bra.

Jag har två mindre funderingar kring vissa otympligheter i översättningen - och ljudvolymen. Det känns ibland som att Wermland opera samtidigt vill att folk i Årjäng och Kristinehamn ska lyssna... bussigt, men det ekar fortfarande i mitt huvud... Och nyanser försvinner.

**Tim Minchins musik är inget man nynn**ar på vägen hem men det är mycket effektiv teatermusik. Den bygger på snabba klipp och inte så många långa schlagerlåtar alltså. Minchin stod också för musiken till Mathilda som gjorde stor succé på Malmö opera.

I centrum står Christer Nerfont som alltid har scennärvaro och naturlig fart.

**Regissören Markus Virta fångar väldigt skickligt upp** musikens snabbhet och får hela teatermaskineriet att vara häpnadsväckande smidigt. Massor av mikrosccener glider elegant in i varandra, ensemblen är ständigt på språng och upprepar sig med bravur. Och det ska de ju...

**Per Feltzin**

[per.feltzin@sverigesradio.se](mailto:per.feltzin@sverigesradio.se)

**Dirigent:** David White

**Regi:** Markus Virta

**Scenografi, kostym:** Nigel Hook

**Libretto:** Tim Minchin och Danny Rubin

**Översättning:** Rikard Björk, Sanne Skjervik

**Koreograf:** Rachel Goodwin

**Ljusdesign:** Palle Palmé

**Ljuddesign:** Johannes Medelius

**Mask och peruk:** Christina Hednar

**Medverkande:** Christer Nerfont, Micaela Sjöstedt, Stefan Clarin, Marie Gårseth Gathe m fl.

Spelperiod: tom 17 maj 2020

## Scen- och musikrecensioner



**Alexander Ekmans Kuckel visar upp allt som skaver människor emellan**

8:39 min - igår kl 14.42



**Furs**  
3:23